



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Τα Πάθη και η Ανάσταση του Χριστού

## Τα Πάθη του Χριστού

### Η καταδίκη του Χριστού



Οι στρατιώτες οδηγούν τον Χριστό στο σπίτι του αρχιερέα, για να τον δικάσει. Εκεί είναι μαζεμένοι πολλοί άνθρωποι. Ο αρχιερέας ψάχνει να βρει μια μαρτυρία εναντίον του Χριστού, για να τον καταδικάσει σε θάνατο. Παρουσιάζονται τότε ψευδομάρτυρες και κατηγορούν με ψεύτικες μαρτυρίες τον Χριστό. Σε κάποια στιγμή ο αρχιερέας ρωτά τον Χριστό:

- Εσύ είσαι ο Υιός του Θεού;
- Όπως το λες είναι. Εγώ είμαι, απαντά ο Χριστός.

Τότε ο αρχιερέας γεμάτος θυμό φωνάζει:

- Είναι ένοχος! Πρέπει να πεθάνει.

Μερικοί άνθρωποι που ήταν εκεί αρχίζουν να φτύνουν τον Χριστό. Άλλοι μάλιστα του σκεπάζουν το πρόσωπο και αρχίζουν να τον χτυπούν, λέγοντάς του κοροϊδευτικά:

- Αφού είσαι προφήτης, μάντεψε ποιος είναι αυτός που σε χτύπησε;

Το παράνομο δικαστήριο ολοκληρώνεται. Ο Χριστός καταδικάζεται σε θάνατο. Για να πραγματοποιηθεί η απόφασή τους αυτή θα πρέπει να πάρουν την έγκριση του Ρωμαίου διοικητή Πόντιου Πιλάτου.

Πρωί πρωί την άλλη μέρα, οι άνθρωποι του Συνεδρίου παραδίδουν τον Χριστό στον Πόντιο Πιλάτο, για να εγκρίνει την καταδίκη του σε θάνατο. Ο Πιλάτος θαυμάζει την ηρεμία του Χριστού. Κουβεντιάζει μαζί του και σιγά σιγά καταλαβαίνει ότι είναι αθώος, γι' αυτό και τους λέει με βεβαιότητα:

- Δεν βρίσκω κάτι κακό σε αυτό τον άνθρωπο. Είναι αθώος!

- Σταύρωσέ τον, σταύρωσέ τον, φωνάζει γεμάτος μίσος ο κόσμος.

Ο Πιλάτος, μη μπορώντας να τους αλλάξει γνώμη, ζητά μια λεκάνη με νερό. Πλένει τα χέρια του και λέει:

- Νίπτω τὰς χεῖρας μου, δηλαδή δεν φέρω ευθύνη για τον θάνατο αυτού του αθώου.

Στη συνέχεια παραδίδει τον Χριστό στους Ιουδαίους, για να σταυρωθεί.

(Ματθαίος, 27 • Μάρκος, 15)





1. Γράφουμε στην εικόνα τον αριθμό, που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση.



- ...1... Ο Χριστός κοιτάζει ήρεμος τους αρχιερείς και λυπάται για το κατάνημά τους.
- ...2... Οι αρχιερείς κάθονται και συζητούν.
- ...3... Ο υπηρέτης σηκώνει το δεξί του χέρι, για να χαστουκίσει τον Χριστό.



2. Παρατηρούμε την εικόνα και βάζουμε Χ στη λανθασμένη δήλωση.



- ..... Ο Χριστός με δεμένα τα χέρια κοιτάζει τον Πιλάτο.
- ..... Οι αρχιερείς με υψωμένα τα χέρια ζητούν από τον Πιλάτο να ελευθερώσει τον Χριστό.
- ..... Ο υπηρέτης κρατάει τη λεκάνη και την κανάτα.
- ..... Ο Πιλάτος, ενώ πλένει τα χέρια του, κοιτάζει τον Χριστό.



3. Γράφουμε τα λόγια του Πιλάτου και μετά συζητούμε.



.....  
.....

- A) Τι εννοούσε ο Πιλάτος με τα λόγια αυτά;
- B) Συμφωνείτε ή διαφωνείτε μαζί του και γιατί;
- Γ) Σε ποιες περιπτώσεις λέγεται σήμερα η φράση του Πιλάτου;





4. Κόβουμε τις εικόνες της σελίδας 107 και τις κολλούμε στη σωστή θέση. Στη συνέχεια βάζουμε αριθμούς από το 1 μέχρι το 6, για να δείξουμε τη χρονική τους σειρά.



Ο Χριστός ανακρίνεται από τον Πιλάτο.



Ο Χριστός και οι μαθητές του τρώνε για τελευταία φορά μαζί.



Ο Χριστός δικάζεται από τους αρχιερείς.



Ο Χριστός πλένει τα πόδια των μαθητών του.



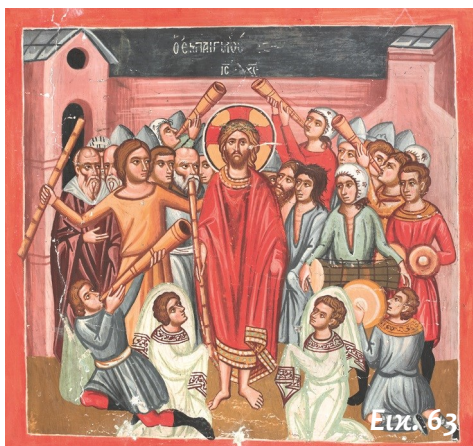
Ο Ιούδας με ένα φιλί προδίδει τον διδάσκαλό του.



Ο Χριστός προσεύχεται με αγωνία στον Πατέρα του.



## Η Σταύρωση του Χριστού



Οι στρατιώτες φορούν στον Χριστό κόκκινο μανδύα. Πλέκουν στεφάνι από αγκάθια και του το βάζουν στο κεφάλι για στέμμα. Παίρνουν καλάμι και του το δίνουν στο δεξί χέρι για σκήπτρο. Γονατίζουν μπροστά του και τον περιγελούν φωνάζοντας: «Ζήτω ο Βασιλιάς των Ιουδαίων!». Έπειτα τον φτύνουν, του παίρνουν το καλάμι και τον χτυπούν στο κεφάλι. Ο Ιησούς υποφέρει όλα αυτά τα πάθη σιωπηλά.

Ο Χριστός, ταλαιπωρημένος από τα πάθη, σηκώνει στους ώμους του τον σταυρό κι ανηφορίζει για τον Γολγοθά, έναν λόφο έξω από τα Ιεροσόλυμα. Μα ο σταυρός είναι βαρύς κι ασήκωτος. Ανεβαίνει με δυσκολία τον δρόμο του μαρτυρίου. Λυγίζει και πέφτει. Δυσκολεύεται να συνεχίσει. Τότε, οι στρατιώτες αναζητούν άνθρωπο, για να μεταφέρει τον σταυρό. Βρίσκουν τον Σίμωνα τον Κυρηναίο και του φορτώνουν τον σταυρό.



Εκεί στον Γολγοθά σταυρώνουν τον Χριστό μεταξύ δύο ληστών. Ο ένας βρίσκεται στα αριστερά και ο άλλος στα δεξιά του. Μερικοί από τους στρατιώτες τον κοροϊδεύουν λέγοντας: «Αφού είσαι γιος του Θεού, γιατί δεν κατεβαίνεις από τον σταυρό;». Ο Ιησούς υψώνει τα μάτια του στον ουρανό και λέει: «Πατέρα μου, συγχώρεσέ τους. Δεν ξέρουν τι κάνουν».

Κάτω από τον σταυρό βρίσκεται η Μαρία, η μητέρα του Χριστού. Μαζί της κι ο αγαπημένος μαθητής του Χριστού, ο Ιωάννης. Ο Ιησούς γυρίζει το κεφάλι του προς το μέρος της Μαρίας και της λέει: «Μητέρα, να ο γιος σου». Μετά κοιτάζει τον Ιωάννη και του λέει: «Ιωάννη, να η μητέρα σου». Από εκείνη την ώρα ο

Ιωάννης ανέλαβε τη φροντίδα της Παναγίας.

Ο Χριστός πεθαίνει πάνω στον σταυρό. Τότε, γίνεται μεγάλος σεισμός. Ο Ρωμαίος αξιωματικός έκπληκτος ομολογεί: «Στα αλήθεια, αυτός ο άνθρωπος ήταν ο γιος του Θεού». (Λουκάς, 23 • Ιωάννης, 19)





1. Κυκλώνουμε τις λέξεις που ταιριάζουν με την εικόνα.



- Ιούδας
- Χριστός
- καλάμι
- κοροϊδία
- Πιλάτος
- χτυπήματα
- λεκάνη
- φιλί
- μανδύας
- στεφάνι



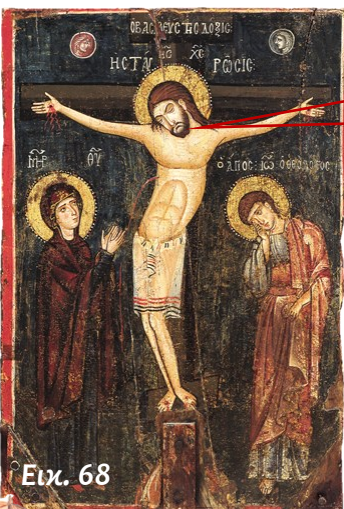
2. Βάζουμε ✓ στην επιγραφή (λεζάντα), που ταιριάζει με την εικόνα.



- ..... Ο Χριστός ανακρίνεται από τον Πιλάτο.
- ..... Ο Χριστός οδηγείται στον Γολγοθά, για να σταυρωθεί.
- ..... Ο Χριστός συλλαμβάνεται από τους στρατιώτες.



3. Εντοπίζουμε στο κείμενο και υπογραμμίζουμε τι σημαίνουν τα λόγια του Χριστού.



Πάτερ, ἄφες αὐτοῖς·  
οὐ γὰρ οἶδασιν τί ποιοῦσιν.



4. Συζητούμε στην τάξη.

A) Σε ποιον απευθύνεται ο Χριστός και τι του ζητά;

B) Ποια σημασία έχουν τα λόγια του Χριστού για μας σήμερα;





5. Ονομάζουμε τα πρόσωπα της εικόνας της Σταύρωσης.



Εικ. 69

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....



6. Διαβάζουμε τον ύμνο και μετά τον ψάλλουμε.

«Τὰ πάθη τὰ σεπτὰ ἢ παροῦσα ἡμέρα, ὡς φῶτα σωστικά, ἀνατέλλει τῷ κόσμῳ· Χριστὸς γὰρ ἐπείγεται τοῦ παθεῖν ἀγαθότητι· ὁ τὰ σύμπαντα ἐν τῇ δρακί περιέχων καταδέχεται ἀναρτηθῆναι ἐν ξύλῳ τοῦ σῶσαι τὸν ἄνθρωπον».

Απόδοση

Ὅπως ο ἥλιος προβάλλει το πρωί τις ακτίνες και φωτίζει τον κόσμο, έτσι και η σημερινή μέρα προβάλλει στον κόσμο τα Πάθη του Χριστού, που σαν φώτα οδηγούν τον άνθρωπο στη σωτηρία. Διότι ο Χριστός με πολλή προθυμία δέχεται το Πάθος από αγάπη για τον άνθρωπο. Αυτός που κρατεί μέσα στην παλάμη του ὅλο τον κόσμο καταδέχεται να κρεμαστεί στο ξύλο του σταυρού, για να σώσει τον άνθρωπο.



7. Εντοπίζουμε και υπογραμμίζουμε στον πιο πάνω ύμνο:

**Γιατί ο Χριστός δέχτηκε να σταυρωθεί;**



## Η Αποκαθήλωση και η Ταφή του Χριστού


Είναι μέρα Παρασκευή. Ο Ιωσήφ, ένας κρυφός μαθητής του Χριστού, πηγαίνει με θάρρος στον Πιλάτο και ζητά να του επιτρέψει να πάρει από τον σταυρό το σώμα του Ιησού. Ο Πιλάτος του δίνει την άδεια.

Τότε, ο Ιωσήφ μαζί με έναν άλλο μαθητή του Χριστού, τον Νικόδημο, ανεβαίνουν στον Γολγοθά. Εκεί συναντούν τις μαθήτριες του Χριστού να θρηνούν τον δάσκαλό τους. Με μεγάλη προσοχή βγάζουν τα καρφιά και τον κατεβάζουν από τον σταυρό. Αλείφουν με αρώματα το νεκρό σώμα και μετά το τυλίγουν σ' ένα καθαρό σετόνι. Επειδή άρχισε να νυχτώνει, τον τοποθετούν γρήγορα γρήγορα σε έναν καινούριο τάφο, που ανήκε στον Ιωσήφ. Ακολούθως, κλείνουν την είσοδο του τάφου με μια μεγάλη πέτρα και φεύγουν.

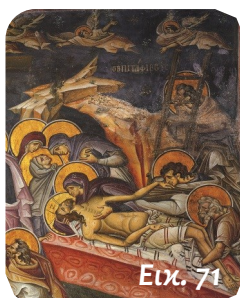
Την άλλη μέρα, ο Πιλάτος στέλνει στρατιώτες, για να προσέχουν τον τάφο.



(Ματθαίος 27 • Ιωάννης, 19)

 1. Αντιστοιχίζουμε τις εικόνες με την κατάλληλη επιγραφή (λεζάντα) δεξιά και αριστερά.

Αποκαθήλωση



Η Παναγία θλιμμένη αγκαλιάζει και φιλά τον νεκρό Χριστό.

Επιτάφιος θρήνος



Ο Ιωσήφ και ο Νικόδημος κατεβάζουν το νεκρό σώμα του Χριστού από τον σταυρό.

Ενταφιασμός



Ο Ιωσήφ και ο Νικόδημος τοποθετούν το νεκρό σώμα του Χριστού στον τάφο.





Μια από τις πιο συγκινητικές στιγμές του εσπερινού της Μεγάλης Παρασκευής είναι η Αποκαθήλωση. Σε αυτήν ο ιερέας, ως άλλος Ιωσήφ, ξεκαρφώνει τον σταυρωμένο Χριστό και τον τυλίγει με καθαρό σεντόνι. Στη συνέχεια, τον τοποθετεί στον στολισμένο Επιτάφιο και τον ραντίζει με ροδόσταγμα και ροδοπέταλα.



2. Γράφουμε δίπλα λίγα λόγια για το τι μας δείχνει η κάθε φωτογραφία.



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



3. Διαβάζουμε τον ύμνο και μετά τον ψάλλουμε.

### Εγκώμια

«Μεγαλύνομέν σε, Ἰησοῦ Βασιλεῦ,  
καὶ τιμῶμεν τὴν Ταφὴν καὶ  
τὰ Πάθη σου, δι' ὧν ἔσωσας ἡμᾶς  
ἐκ τῆς φθορᾶς».

### Απόδοση

«Σε δοξάζουμε, Ἰησοῦ βασιλιά, καὶ  
τιμούμε τὴν ταφή καὶ τὰ πάθη σου,  
με τὰ οποία μας ἔσωσες ἀπὸ  
τον θάνατο».





#### 4. Τραγουδούμε.

Ο «Θρήνος της Παναγίας» είναι ένα κυπριακό δημοτικό τραγούδι, γνωστό και ως Τραούδι της Παναγίας. Αποτελεί το μοιρολόι της μητέρας του Χριστού εξαιτίας του πόνου, τον οποίο αισθάνεται από τα πάθη, τη σταύρωση και τον θάνατό του. Συνηθιζόταν παλαιότερα να τραγουδιέται από τον ιερέα ή από λαϊκούς τραγουδιστές, συνήθως μέσα ή έξω από τον ναό, τη νύχτα της Μεγάλης Παρασκευής, μετά την περιφορά του Επιταφίου.

1. Άρκοντες, αφιγκράστε μου της Δέσποινας τον θρήνον που κλαίει τον μονογενή εις τον σταυρόν εκείνον.
2. Αδέ μαντάτον σκοτεινόν τζιαί μέρα λυπημένη που ήρτεν σήμερα σε μεν την πολλοπικραμένην.
3. Αδέ χαράν που δικάβασα τζι' εγέννησα τον ήλιον τον φόνον που επέρασα στις γέννησης τον σπήλιον για τον Ηρώδη τον πικρόν μεν χάσει το βασίλειον.
4. Γρυσόν δεντρόν εβλάστησεν ο εύσπλαχνος υιός μου τζι' έβκαλεν κλώνους δώδεκα για σιεπασμόν του κόσμου.
5. Τωρά οι κλώνοι κόπηκαν τα φύλλα μαραθήκαν τζι' η βρύση εσταμάτησεν, όλα εξερανθήκαν.
6. Ιούδας τον επρόδωσεν αργύρια τριάντα τζι' ενόμισεν ο μιαρός πως θα τα έσειει πάντα . . .
9. . . Πέντε καρ(φ)ικιά εβάλασιν επάνω στον υιόν μου τζι' εκάμαν Τον τζι' εφύρτηκεν το φως των οφθαλμών μου.
10. Ω! Πανσεβάσμιε σταυρέ, ξύλον ευλογημένον, όπου βαστάζεις τον Θεόν πάνω σου κρεμασμένον.
11. Σκύψε, σταυρέ, να δυνηθώ, να τον καταφιλήσω τον ποιητήν μου και Θεόν να τον ποσιαιρετήσω.
12. Όρη αναστενάξετε και πέτρες ραγιστείτε και ζωντανοί τες λύπες μου κλάψετε και θρηνείτε.
13. Κλάψετε, χήρες κι ορφανά, όλοι την συντροφιά σας κλάψετε τον διδάσκαλον και την παρηγοριάν σας . . .
15. . . Τζι' η Δέσποινα που το 'βκαλεν προφήτισσα λοάτε τζειίνης πρέπει η δόξασις τζι' εμέναν τ' ως πολλά 'τε.

Πηγή: Παλιό χειρόγραφο από το Καπούτι

