ΛΕΞΕΙΣ ΓΙΑ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Κιν..ματογράφος // καρδιοχτ..πια // ταχ..δρόμος // ακροπατ..ντας // παντζούρ.. // μισάν...χτος // πρόν...α // εκατομμ..ρια // φύ...ο // μ...ράζω // σκ..νοθεσία // σ..νάριο // φ..τογραφία // ήχ..ς // διεύθ..νση // παραγ..γός // προσεδάφ..ση // ..πόσχεση // αποχ..ρίζομαι // προσσελήν..ση // εν..δρείο // οδοντίατρος // απομον..μένος // αδιέξ..δο // ..ττοπαθής // εμψυχ..νω // ενθαρρ..νω // εφευρ..της // αυθεντ..κότητα // δ..σπιστος // ιδιοφ..ής // π..ροτέχνημα // φα...νή // ραπτομ..χανή // ..ποδηματοπ...ός // κομμ..τρια // ατέλ...α // κ...τώνας // χιτ..νας.

ΕΞΑΣΚΟΥΜΑΙ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

1. Συμπλήρωσε τις παρακάτω προτάσεις με τις λέξεις της παρένθεσης: (αλεπού, πούπουλο, σίφουνας, αηδόνι, κατσίκι, πίσσα, λεμόνι, παπαρούνα, δελφίνι, περιστέρι).

* Είναι ελαφρύς σαν
* Είναι αγνό σαν
* Σκαρφαλώνει σαν
* Έγινε κόκκινος σαν
* Είναι πονηρός σαν
* Κολυμπά σαν
* Κιτρίνισε σαν το
* Τρέχει σαν
* Είναι μαύρος σαν
* Τραγουδά γλυκά σαν

2. Γράφω Κ αν είναι κυριολεξία και Μ αν είναι μεταφορά.

* Πικρό μαντάτο
* Πικρό σιρόπι
* Έσπασε το βάζο
* Έπεσε με τα μούτρα στη δουλειά
* Κρέμονταν από τα χείλη του δασκάλου τους
* Έπεσε από ένα βράχο
* Δεν μπορούσε να συγκεντρώσει το μυαλό του
* Συγκέντρωσαν τα χρήματα για τη βοήθεια
* Έχασα την υπομονή μου μαζί σου
* Έχασε το πορτοφόλι του

3. Από τις μεταφορές κάνω κυριολεξίες.

* Γλυκό όνειρο:
* Κοφτερό μυαλό:
* Σιδερένια θέληση:
* Τρυφερά λόγια:

4. Από τις κυριολεξίες κάνω μεταφορές.

* Το αεροπλάνο πέταξε:
* Ελαφριά βαλίτσα:
* Πικρός καφές:
* Ζεστή σούπα:
* Χρυσό δαχτυλίδι:

5. Να εντοπίσετε τους χρονικούς προσδιορισμούς στο παρακάτω κείμενο:

Το Θεσσαλικό Θέατρο, μετά τις επιτυχημένες παραστάσεις των τραγωδιών <<Φιλοκτήτης>> και <<Προμηθέας Δεσμώτης>> τα δύο προηγούμενα καλοκαίρια, προετοιμάζει για τη φετινή καλοκαιρινή θεατρική περίοδο την παράσταση με την τραγωδία του Ευριπίδη <<Ελένη>> σε σκηνοθεσία Γιάννη Μαργαρίτη, με τη Φιλαρέτη Κομνηνού στον ομώνυμο ρόλο και τον Κωνσταντίνο Κωνσταντόπουλο στο ρόλο του Μενέλαου. Η <<Ελένη>> ξεχωρίζει από τις άλλες σωζόμενες τραγωδίες εξαιτίας του ύφους της. Ο Ευριπίδης εκμεταλλεύεται μια άλλη εκδοχή του μύθου του Τρωικού πολέμου, κατά την οποία η Ελένη δεν πήγε ποτέ στην Τροία. Εκεί μεταφέρθηκε το είδωλό της, ενώ εκείνη έμεινε δέκα χρόνια στην Αίγυπτο. Ο ποιητής τονίζει στην <<Ελένη>> τον παραλογισμό του πολέμου, ένα μήνυμα ιδιαίτερα επίκαιρο την εποχή που διδάχτηκε η τραγωδία, μετά το τέλος της σικελικής εκστρατείας, που έληξε ταπεινωτικά για τους Αθηναίους. Το μήνυμα είναι επίκαιρο ακόμα και σήμερα, ίσως περισσότερο από ποτέ.

6. Στο παραπάνω κείμενο να εντοπίσετε τους επιθετικούς προσδιορισμούς.

7. Να συμπληρώσεις το επίθετο πολύς σε όποιο γένος, αριθμό και πτώση χρειάζεται.

* Έκανε ..................... θόρυβο για το τίποτα.
* Από την ..................... βιασύνη του κάνει λάθη.
* Το ................... κρύο τους είχε παραλύσει τα νεύρα.
* Σε χαιρετώ με ................... αγάπη.
* Ακούστηκαν φωνές ..................... παιδιών.
* Έχει .................. ζήλο και .................... όρεξη για γράμματα.

8. Να συμπληρώσεις τα κενά:

|  |  |
| --- | --- |
| Ισχ...ρός | άγρ...ος |
| φετ...νός | άσχ...μος |
| βόρ..ος | άς...μος |
| δαν...κός | τέλ...ος |
| βορ...νός | λογ...κός |
| οικ...ος | πρόθ...μος |
| ετ...σιος | ωρ...ος |
| γελ...ος | βουν...σιος |
| σπουδ...ος | αστ...ος |